STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
ABUNDANCE SYNCHRO ASD		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
AMATO MARTINA	2004	7	6	13	7	6	7	33	7	40	5	45	8	8	7	68	4	72	SI
BUSSI CECILIA	2004	6	7	13	6	6	5	30	6	36	6	42	7	7	5	61	7	68	SI

B = 3
S = 2
I = 1

PIASCO, 12/02/2017
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
H2O TORINO A.S.D.		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
GOIA ELISABETTA	2004	5	4	9	7	7	4	27	3	30	5	35	7	7	7	56	5	61	NO

B = 3
S = 2
I = 1

PIASCO, 12/02/2017
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 4		ELEMENTO 1 SVINCOLO DI ARIANA			ELEMENTO 2 VGP H DI GALLEGGIAMENTO senza remata mantenere la posizone				ELEMENTO 3 DA ARCO IN SUPERFICIE A POS. SUPINA		ELEMENTO 4 DA CARPIATA AVANTI A DOPPIA G. DI BALLETTO IN IMMERSIONE		ELEMENTO 5 VERTICALE H DI GALLEGGIAMENTO				ELEMENTO 6 TUFFO DI TESTA	STELLA 4	
HYDRO SPORT		Tirare ginocchia e punte	Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione VGP	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea testa, anche e tallone della gamba verticale	***SUBTOTALE***	Posizione di arco con gambe distese - mantenere il pube ed i piedi in superficie – controllo dello scivolamento	***SUBTOTALE***	Mantenimento dei 90° durante tutta la transizione - stabilità del corpo in movimento – posizione finale di doppia gamba di balletto	***SUBTOTALE***	Mostrare massimo controllo della posizione V	È consentito un minimo movimento di remata per bilanciare	Linea tra testa, anche e talloni	***SUBTOTALE***	efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree – controllo entrata in acqua	IDONEITA' 66/99	
Atleta	Anno	1	2		3	4	5		6		7		8	9	10		11	TOT	Idoneità
LISA ALICE	2004	4	5	9	7	6	7	29	6	35	5	40	6	8	8	62	6	68	SI

B = 3
S = 2
I = 1

PIASCO, 12/02/2017
LUOGO/DATA

IL GIUDICE